Sunteți debil, obosit, febril
luați
QUINIUM LABARRAQUE
tonic puternic, febrifug, energic
1637

Tariful publicității comerciale

	CATEGORIA I.
Dela 1—1000 linii	20
Dela 1000 linii în sus	18
Anunțurile colectorilor de loterie	35
Bilanțuri, convocări, notificări, etc.	60
Știri artistice, judiciare, școlare	40
Informațiuni comerciale minimum 5 linii	50
Informațiuni financiare minimum 5 linii	50
Informațiuni Loterii de Stat	100
Informațiuni colectori de loterii	50
Intruniri electorale, anunțuri	30
Articole, dări de seamă comerciale, etc. în corpul ziarului	75
Anunțuri mortuare maximum 1000 (80 linii) și minimum 250 (30 linii).	

ORICE ANUNȚ IN TEXT:

Anunțuri comerciale și financiare	40
Parastase și mulțumiri mortuare maximum Lei 300 anunțul.	
Parastase cuprinzând în același anunț 3 nume maximum anunțul Lei	500
Anunțuri de logodne, căsătorii și botezuri cel mult 15 linii	400
Anunțuri de logodne, căsătorii, botezuri, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii	600
Numiri, permutări, deplasări, decorări, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii	600
Acte juridice, sentințe, hotărâri, cereri de naturalizare, etc. la anunțuri, linia	25
Acte de mulțumire	25
Acte de mulțumire la informațiuni	50
Cutia cu scrisori, plasat lângă text	50
Extracte de divorț simple, bucata Lei	400
Anunțurile editurilor și librăriilor se taxează după un tarif special.	
Schimbare de nume, 3 publicațiuni Lei	1200
Anunțuri dela instituțiuni industriale, 1 pagină lei	80.000
Anunțuri comerciale, 1 pagină lei	60.000
Anunțuri financiare asig. ofic., etc. lei	70.000
Anunțuri comerciale ½ pag. lei	33.000
Anunțuri financiare asig. oficiale ½ pagină lei	38.000
Anunțuri comerciale ¼ pagină lei	17.000
Anunțuri financiare asig. oficiale ¼ pagină lei	28.000
La paginile din dreapta cu 10 la sută în plus.	

La angajarea de linii se va fixa un termen pentru publicarea lor care în nici un caz nu va fi mai mare de 3 luni. Aceste anunțuri se vor publica Duminica și sărbătorile numai atunci când va fi posibil, fără obligațiune.

Anunțuri de dimensiuni mai mari de 4 coloane se taxează în categoria anunțurilor speciale astfel:

Primele 4 coloane se vor taxa conform tarifului obișnuit indiferent numărul de linii.

Ce trece peste patru coloane tarif dublu.

Reclamele pentru ziare, cărți, reviste, broșuri, se taxează cu tarif dublu.

P. S. — Anunțurile mai mici ca spațiu de 10 linii, se vor plăti cu tariful a 10 linii. Anunțuri și informațiuni cu fracțiuni de linii, ridică de: 6, 7, 9, 11, 13, 16 linii, nu se admit decât socotit la 10, 15, 20, etc., linii.

Orice anunț cerut să apară Duminica și sărbătorile legale, 25 la sută în plus.

Orice anunț plasat în pagina de mica publicitate, 25 la sută în plus.

Orice anunț cerut să apară special se taxează cu tarif special.

Tariful licitațiilor

1. Anunțuri de licitații până la o valoare de lei 50.000 se vor da numai ziarelor locale Lei	2,50
2. Idem dela 50.000 la 200.000 lei	15
3. Idem dela 200.000 la 500.000 lei	18
4. Idem dela 500.000 la 1.000.000 lei	20
5. Idem dela 1.000.000 în sus lei	25
6. Publicitatea pentru licitațiile Casele Autonome, Regii Comerciale lei	25
7. Anunțurile tribunalelor pentru consolidarea de terenuri petrolifere, linia corp 5 lei	35
8. Publicațiuni de licitații mobiliare, încheeri pentru radieri de convenționi, pentru fecare anunț lei	500
9. Orice alte publicațiuni lei	25

CRONICA SPORTURILOR

FOOT-BALL

Campioana Belgiei s'a oferit să joace in România

Echipa Union St. Gilloise campioana Belgiei, a intrat în tratative cu Ripensia oferindu-se să joace în timpul verii câteva partide în România.

Gruparea timișoreană a acceptat în principiu această ofertă. Se vor căuta numai datele convenabile la care belgienii ar putea susține partidele. Este mai mult decât probabil că până în cele din urmă vor fi găsite, astfel că Union St. Gilloise va evolua și la București.

Sp. Studențesc și Rapid vor furniza o partidă interesantă

Terenul din fața gării de Est va găzdui azi după amiază o partidă care promite să furnizeze un spectacol de cea mai bună calitate. Sportul studențesc se va întâlni în cadrul campionatului național cu Rapid. Valoarea celor două formațiuni bucureștene este îndeajuns de cunoscută, astfel că este o chezășie că partida de mâine va fi la înălțimea așteptărilor.

Universitarii au furnizat Duminică în compania Venusului un joc excepțional de bun, deși linia de atac a fost lipsită de serviciile lui Mihăilescu. Sp. Studențesc a terminat la egalitate cu prezumtivii campioni naționali și puțin a lipsit să nu ne procure cea mai mare surpriză. Rapid s'a dovedit și el în mare formă în turneul dela Venus, când a cedat cu greu unei Ripensii în excelentă dispoziție de joc și a învirs pe Victoria în mare revenire.

Partida de azi este așteptată cu mare nerăbdare, întrucât ambele echipe au la fel de justificate pretenții de victorie. Va reuși Rapid să-și ia revanșa jocului din toamnă, sau Sp. Studențesc va câștiga pentru a doua oară? Răspunsul îl vom avea pe teren!

Nu va fi amânat nici un joc oficial

Câteva grupări divizionare au cerut să li se amâne jocurile oficiale pe care trebue să le dispute Duminică, F. R. F. A. a respins însă toate cererile, făcându-le cunoscut că jocurile programate vor trebui consumate. Nu se va putea amâna nici o partidă pentru nici un fel de motiv

CICLISM

Duminică organizează „A. S. P. I. M."

Duminică 16 Aprilie „A. S. P. I. M." organizează o cursă pe traseul București-Oltenița-București măsurând 120 de klm.

ADUNAREA CONCURENȚILOR

Adunarea participanților va fi la ora 7 fix, la podul Lemaitre, urmând ca până la 7,45 să se semneze foile de control și să se distribue numerile.

PLECAREA ȘI SOSIREA

Plecarea concurenților se va da în grup la ora 8 fix dela podul Lemaitre.

Sosirea va fi în fața stației de telegrafie fără fir, depe șos. Olteniței.

ATLETISM

CONCURSUL DE SÂMBĂTĂ DELA VELODROM

Profitând de prezența în Capitală a elevilor dela Deva, printre care se găsesc câteva elemente de valoare, clubul Viforul Dacia va organiza Sâmbătă după amiază, începând dela ora 15,30 un concurs de atletism.

Programul cuprinde următoarele probe: 100 m., 300 m., 1000 m., 3000 m., greutate, disc, ciocan, înălțime, lungime, triplu salt, 4×100 metri.

memento

Calendar

SAMBATA 15 APRILIE

Ort. Sfinții Aristarch, Pud și Trofim (67).
Cat. Sfântul Paternu.
Prot. Charisiu.
Evreesc: 26 Nissan 5699. Șahath.
Mahomedan: 24 Safar 1358.

*

Răsăritul Soarelui 5.36.
Apusul Soarelui 18.58.

Radio

SAMBATA, 15 APRILIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364.5 m. 12 kw.
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii: Concert de dimineață (discuri): Noapte cu lună pe Alster, vals de Fetras și Delir, vals de Josef Strauss: Sizilietta de Blon și Intermezzo rococo de Aletter; Gimnastică ritmică: Sfaturi gospodărești; Continuarea concertului dimineții (discuri): Fantezie din opereta „Muschetarii la mânăstire" de Varney; Uvertură la „Frumoasa Galateea" de Suppé; Sfaturi medicale: Incheierea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri: Passepied și Pavane de Delibes (orchestra simf. din Londra, dirij. de Lawrence Collingwood); Balul din „Simfonia fantastică" de Berlioz orchestra filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Lied de Liszt (voce: Heinrich Schlusnus); Preludiu No. 10 și Studiu No. 12 de Scriabin (pian: Alexander Brailowsky); Kamarinskaja de Glinka (orch. Operei din Berlin, dirij. de Alois Melichar); Melodie de Openshaw (vioară: Yvonne Curti): Balet din „Faust" de Gounod (orch. Covent Garden, dirij. de George Byng); Marșul funebru al unei marionete de Gounod și Marșul soldaților de plumb de Pierné (orch. Lamoureux, dirij. de Albert Wolff).

13: Ora. Sport. Cota apei Dunării.

13.05: Concert de prânz: I. Orchestra Frații Botez; II. Gh. Ștefănescu-Satan, nai: Arii naționale; Mio caro Napoli, tango de Vasilescu; Iți mulțumesc, slow de Vasilescu; De dorul tău, romanță de Villnov și Du-te la călugărie, cântec popular de Dendrino; Gh. Ștefănescu-Satan (nai): Arii naționale; orchestra frații Botez: E ea, tango de Vasilache; Mai spune-mi că nu m'ai uitat, vals boston de Dendrino; Să fii cuminte, foxtrot de Anghel Midescu; Două învârtite dela Sibiu; Gh. Ștefănescu-Satan (nai): Arii naționale.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului orchestrei frații Botez: Două hore moldovenești; Habanera, tango de Richard; Arii naționale (acordeon: Tudor Botez); O picătură de parfum, vals boston de Villnov; Roza Florida, paso doble de Manori: Arii naționale.

15.10: Actualități.

17: Ora Străjerilor: (ora literară și artistică).

I. D-na prof. Maria Dumitrescu, comandanta Legiunii Lăpușna: De vorbă cu străjerii.

II. „Lumina lunii", scenariu radiofonic de prof. I. Manoliu, executat de străjerele stolurilor liceului Eparhial de fete și școalei normale de învățătoare din Chișinău: Conducerea muzicală: P. C. S. Părintele Cristea.

18.15: Ora „Muncă și voe bună": I. „Biblioteca muncitorului" de Octavian Livezeanu.

II. „Mitiță Ghinion", scenariu radiofonic, de Valentin Gustav, exec. de actorii teatrului „Muncă și voe bună", sub conducerea d-lui Victor Ion Popa.

III. Sfaturi juridice, de av. Popov.

IV. Jurnalul muncitorului.

19.15: Ora. Mersul vremii.

19.17: Țara în primăvară de Demostene Botez.

19.35: Cântece românești, d-na Ecaterina Amigdali (voce): Monția: a) Mânce-te bade amarul; b) Mor Mărie, mor; Primăvara de Mihail Jora; Bădișor depărtișor de Brediceanu; Tu te duci bade de Sabin Drăgoi; Sârba de Brăiloiu.

19.50: Constantin Teodorian (voce): Primăvara, lied de Hildach; Crucifix de Fauré; Malia de Tosti; La mijloc de codru des de A. Eliade.

20.05: Marcu Aureliu, de Gr. Tăușan.

20.20: Concert de masă al orchestrei frații Stănescu, transmis dela restaurantul „Presei"

21: Poșta Radio.

21.15: Muzică de dans, jazzul Ghindă, voce, Ion Luican: Daca vreți să dansați, fox de Fiorito; Dulce ca un cântec, slow de Revel; Când bate miezul nopții, tango de Andreescu (voce: Ion Luican); Inima mea te-a ales, tango de Halm (voce: Ion Luican); Mayfair Merry, fox de Kennedy; A Tisket a Tasket, fox de Fitzgerald; Ești supărată pe mine, tango de E. Seno (voce: Ion Luican); Cinderella, vals de Kennedy; La revedere, fox de Olivieri; Harlem swing, fox de Packay.

22: Radio jurnal (I); Sport.

22.15: Dansuri care au făcut ocolul lumii (prezentare muzicală).

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al orchestrei Sandu Marcu, transmis de la restaurantul „Cina".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, italiană și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.15: Muzică distractivă; 21.35: Inf.; 22: Emisie muzicală; 23: Muzică de dans; 23,35: Inf.; 0,15: Muzică de dans.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 19,15: Orchestră de țigani; 20,30: Reportaj; 21: Seară literară; 22,15: Orchestră de țigani; 22,40: Inf.; 24: Concert de orchestră; 1,05: Inf.

VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 17: Concert de după amiază; 19: Conf.; 19,15: Muzică ușoară; 19,50: Concert de quartet; 20,35: Actualități; 21: Inf., Meteor: 21,10: Concert de orchestră; 23: Inf. 23,20: Muzică scoțiană de dans; 23.45: München. Muzică de dans.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19,20: Plăci; 20,30: Ora națiunii; 20,50: Reportaj; 21: Melodii populare; 22: Concert de orchestră; 23: Inf.; 23.15: Muzică ușoară.

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20,30: Plăci; 21: Ora. Inf., Radiojurnal; 21.30: Muzică variată; 22: „Lodoletta", operă de Mascagni; 24: Muzică de dans.

DUMINICA 16 APRILIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 kHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Mireasa vândută" de Smetana (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Dansuri slave nr. 3 și 8 de Dvorak; Pomona și Blondă sau brună, valsuri de Waldteufel.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din „Studentul cerșetor" de Millöcker; Dans spaniol și Bolero de Moszkowski.

— Sfaturi medicale.

— Incheerea programului dimineții.

9.55: Ora religioasă: I. Clopote II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

12: Concert de prânz, orchestra Petrică Moțoi: Arii naționale; Serenadă cubană de Midgley; Te iert, tango de Mișu Constantinescu; Mereu e primăvară, vals boston de Willnov; Romanțe și arii naționale; Iartă, tango de Tana Nănescu; Balada română de Ciprian Porumbescu (solo vioară: P. Moțoi); Arii naționale.

13: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Continuarea concertului orchestrei Petrică Moțoi: Spune-mi o vorbă dragă, tango de Anghel Midescu; Dans țărănesc, de C. Dimitrescu (solo violoncel: Mihai Moțoi); Doi cocoși și o găină, vals tirolez de G. Villnov; Doine și jocuri din Ardeal; Pe marginea Dunării și Hai, Iu-Iu-învârtită.

13.35: Valsuri de Johan Strauss (discuri): Dunărea albastră (voce: Erna Sack); Să ne bucurăm de viață, potpuriu; Vin, femei și cântec, vals.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Ansamblul „Serenada", cond. de I. Marian: voce: Mia Braia și Petre Alexandru: Hai cu mine, fox de Ion Vasilescu (voce: Mia Braia); Mio caro Napoli, tango tale, tango de Roman (voce: Petre Alexandru); Ți-am recitit scrisoarea de adio, tango de Petrișor Gheorghiu); Când mă gândesc la tine, slowfox de Constantinescu (voce: Mia Braia); Azi e ziua ta, tango de Vasilescu (voce: Petre Alexandru): Appasionata, tango de Joe Rixner; Mi-a fost aseară dor de tine, tango de Marian (voce: Mia Braia); Mio caro Neapoli, tango de Ion Vasilescu (voce: Petre Alexandru); Doar tu Anita, foxtrot de Gilly Stiploșek (solo hawaiană autorul); Mi te-ai lipit de suflet, cântec de Vasilescu (voce: Mia Braia); Aș vrea să fie adevărat, tango de Tiberiu Sava (voce: Petre Alexandru); Dorește-ți orice, tango de Vasilescu (voce: Mia Braia); Când săruți, fox de Vasilescu; Sper să te mai văd, de Bogosian (voce: Mia Braia și Petre Alexandru).

15.20: Dr. C. Samson: De vorbă cu sătenii.

15.35: Nicolae Păun: Cântece populare românești: Kiriac: a) cântecul murgului; b) Cine trece pe uliță; Mânce-te bade amarul de Iuga Cloșca: Ileană, Ileană, de Brăiloiu; Jos pe Mureș, de Borgovan; Doina haiducului, de Castrisanu.

15.15: Jurnalul sătenilor, de Valeriu Măgureanu.

16.15—17: Orchestra Trio Luca: Cântece și jocuri românești: Pasăre nevinovată, Cât te-am iubt. Hora dela Cluj, Vezi mândruțo cum ești tu, Ardeleana dela Făgăraș, Nu mă călca pe picior și De doi ca'n Banat; La noi sunt codri verzi de brad, Codrule ce te mândrești, Lupule nu mă mânca, Doină depe valea Almăjului (Banat), Hora bănățeană, Ardeleana ca'n Banat, De doi: Ciobănaș cu trei turme de oi. Două hore și o Sârbă; Te-ai dus și tu și'n urma ta, romanță populară și O horă: Pasărea și Pitulicea, Horia bea la Făgădău, Sus romăne sus, și De doi.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Cântece și dansuri de azi (discuri): In Mai... carioca de Jary și Paso doble de Buder; Fox de Tobias și Fox de Freed (voce: Dorothy Lamour); Melodii de Johnston; Onestep și Fox de Lenoir (voce: Albert Préjean); Fox de Pease și Fox de Friend; Frumoasa Granada și Melodie de Mignone (voce Cristina Maristany); Vals de Mohr și Cântă ghitara, tango de Meissner; Fox de Engel; Nu te am decât pe tine, slowfox și Imi plac ochii dumitale; tango de Roman (voce: Gică Petrescu); Magnola, rumba de Boldur (voce: Ion Luican).

19: Cronica medicală.

19.15: Muzică de dans, orchestra Th. Sibiceanu; voce: Lya Crăciunescu: Romanța nopții, slow din filmul cu același nume de Sam Coslow; Amabilitatea ta, slow din filmul „Nu poți avea orice", de Gordon-Reval și Tu ești mica mea durere de cap, foxtrot din filmul „Regina rozelor", de Ralph-Rainger; Astăzi e ziua ta, tango de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu); Noaptea când toată lumea doarme, vals boston de Grothe; Inelul de logodnă, tango de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu); Imi plac ochii dumitale, tango de Roman (voce: Lya Crăciunescu); Blues de Sam Mayo; Mi Ricordo, tango argentinian de Narciso; Să nu mă uiți, vals boston deSczapirof (voce: Lya Crăciunescu); Muzică pentru leagănat copii în anul „2000" de Eric Plessow; Dorește-ți orice, tango de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu); Rumba de Palumbo.

19.58: Sport: Rezultate tehnice.

20: Apostolul Toma, de prof. Ion Savin.

20.15: Orchestra Costică Dumitrescu: Arii naționale; Iți aduci aminte? vals de Tosti; Hora ca în Banat de Tiberiu Brediceanu și Trenul, de Costică Dumitrescu; La cumparsita, tango de Rodrigues; Menuet de Friedenthal; Dorina și Leandru, romanță și Hora lui Andrei; Romanță rusească; Idila licuricilor de Urbach; Hora vârtoasă, aranjată de Costică Dumitrescu.

21: Săptămâna.

21.15: Selecțiuni din „Pescuitorii de perle", de Georges Bizet, orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Distribuția: Leila: Valentina Crețoiu-Tasian; Nadir: Petre Munteanu; Zurga, Nourabad: Șerban Tasian. Preludiu; Scenă Nadir-Zurga (voce: Petre Munteanu și Șerban Tasian); Recitativ și duet Nadir-Zurga (Petre Munteanu și Șerban Tasian); Recitativ și romanța lui Nadir (voce: Petre Munteanu); Scenă Nourabad-Leila (voce: Șerabn Tassian și Valentina Crețoiu-Tassian); Recitativ și Cavatina Leilei (voce: Valentina Crețoiu-Tassian).

22: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.15: Continuarea concertului orchestrei Radio: Cântec și duet Leila-Nadir (voce: Valentina Crețoiu-Tassian și Petre Munteanu); Antract recitativ și Aria lui Zurga (voce: Șerban Tassian); Scenă și duet Leila-Zurga (voce: Valentina Crețoiu-Tassian și Șerban Tassian); Scenă și Trio Leila-Nadir-Zurga (voce: Valentina Crețoiu-Tassian, Petre Munteanu și Șerban Tassian).

22.50: Gilly Stiploșek, hawaiană; acompaniat de Sașa Ovedicov, ghitară; Te-am iertat, vals boston de Gilly Stiploșek; In Hawai, blues-tango de Gilly Stiploșek; Doar tu Anita, foxtrot de Gilly Stiploșek.

23: Radio-jurnal.

23.15-24: Cântece vesele (discuri): Potpuriu de șlagăre din 1937—1938; Serenadă de Friml; Rumba de Calle; Marș-foxtrot din filmul „Monica", de Winkler; Șansonetă din filmul „Sunt coafeur", de Pingault (voce: Adrian Lamy); Carioca de Serrano (voce: Rosita Serrano); Două șansonete de Dumas (voce: Georges Milton); Fox de Stolz: Fox de Kent și Fox de Riley.

*

VARȘOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 20. Concert coral. 21.20. Inf. Meteor. 22.25. Plăci. 23. Varietăți. 23.40. Plăci. 24. Inf. 0.05. Inf. în engleză.

BUDAPESTA. 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 19.35. Orchestră de țigani. 20.30. Conf. 20.55. Plăci. 21.30. Varietăți. 22.18. Recital de pian. 22.40. Radiojurnal. 23. Concert de orchestr. 23.40. Inf. 0.30. Jazz.

VIENA. 507 m. 592 kHz. 150 kw. 21.10: „Das Mädel von Sf. Goar", operetă de Kattnig. 23. Inf., Meteor, Sport. 23.30. Frankfurt, Muzică variată și de dans.

BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2.5 kw. — 21. Cântece populare. 22. Muzică de dans. 23. Știri de presă. 23.20. Noutăți. 23.20. Plăci.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.40. Concert de orchestră. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30. Muzică variată. 22. Melodii moderne. 22.15. Concert de orchestră. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

Românii din Albania

(Urmare din pagina I-a)

pați în sud-vestul Albaniei, lângă litoralul Adriaticei. Ei sunt constituiți în peste 100 de clanuri — fiecare clan e compus din 10-15 familii și e sub conducerea unui șef, numit „celnic".

Cu toate că sub regimul turcesc, în urma intervențiilor făcute de guvernele din București, la Constantinopol, Românii din Albania au avut până la 1913 un gimnaziu la Berat, școli primare și biserici în care se slujea în limba lor, în toate centrele principale locuite de ei, — după constituirea statului albanez, guvernele din Tirana n'au mai respectat și recunoscut drepturile Românilor.

In 1925 n'au mai funcționat în Albania decât trei școli primare românești, în comunele Corcea, Plesa și Sipsca și două biserici ortodoxe românești, în Elbasan și Corcea. Sub guvernul Fan Noli s'a interzis preoților români să mai oficieze în limba populației respective, sub motiv că există o biserică autocefală albaneză; iar școalele românești au fost transformate în școli de stat albaneze. Despre autonomia școalelor noastre, guvernele din Tirana n'au voit să țină seama. Cu toate intervențiile făcute de guvernul nostru, pentru recunoașterea autonomiei, guvernul din Tirana a răspuns, în 1929, într'o notă, următoarele:

„Guvernul albanez consideră, în principiu, orice intervenție a unui stat străin cu privire la instrucțiunea supușilor săi, ca un amestec în afacerile sale interne și regretă că nu mai poate admite amestecul guvernului român în funcționarea școalelor românești. Dat fiind însă că este vorba de România, guvernul albanez va trece întru câtva peste principiile sale și sub titlu particular va căuta să îmbunătățească, cât va putea mai mult, situația școlilor românești".

Cum s'a pus în aplicare această promisiune? In urma modificării unor articole din Constituție, guvernul albanez, în 1933, a considerat cele câteva școli românești „tolerate", ca simple școli particulare și le-a trecut sub conducerea și controlul statului; iar în 1934 a mers ceva mai departe: le-a desființat; iar localurile lor au intrat în stăpânirea statului, fără nici un drept și chiar fără nici o despăgubire.

Românii din această țară n'au voit și nici n'au fost îndemnați să se constitue în comunități și să se considere o minoritate etnică, căci ei au contat mai mult pe tradiționala prietenie și pe lealitatea poporului albanez... Ei au rămas însă fără drepturi recunoscute, în domeniul școlar și religios, cu toate că în România s'a înființat cea dintâi școală albaneză; iar Românii au dăruit albanezilor din București o biserică în care se slujește serviciul religios în limba lor.

De acum înainte, sub noul regim, suntem convinși că Românii din Albania se vor bucura de drepturile lor depline naționale și culturale, căci ei sunt un factor de progres și de civilizație și demni urmași ai coloniștilor romani.

R. SEIȘANU

Cine este sinucigașa dela hotelul Central din Arad

Arad, 12 Aprilie

Am comunicat că în camera 36 a hotelului Central s'a sinucis Maria Toth din Deva.

In legătură cu această sinucidere am mai obținut următoarele amănunte: Maria Toth a sosit la hotelul Central Duminică seara.

Elegant îmbrăcată, ea avea două valize grele pe care servitorul le-a urcat în cameră.

Pasagera, după ce a completat buletinul de înscriere, a plecat în oraș și s'a înapoiat abia pe la ora 12. când a cerut apă dela cameristă.

De atunci nu a mai ieșit.

Marți, pe la ora 3, camera i-a fost deschisă și Maria Toth a fost găsită moartă.

Numita își tăiase arterele de la mâna dreaptă și apoi se spânzurase de un geam.

In cele două valize i s'a găsit garderoba completă, iar în poșetă 10.000 lei.

Din hârtiile găsite, s'a stabilit că numita suferea de o boală incurabilă.

Predarea plugurilor dăruite de M. Sa Regele țăranilor din jud. Năsăud

Năsăud, 13 Aprilie

Primele pluguri trimise prefecturii jud. Năsăud, au fost restituite și uzinele din Reșița au fabricat altele potrivite regiunii noastre de munte, cari au sosit în județ în ziua de 28 Martie c.

In total au fost trimise 25 pluguri dăruite de M. Sa Regele Carol II. cari au fost distribuite de sărbătorile Sf. Paști tuturor vrednicilor gospodari aleși de căminele culturale ale Fundației „Principele Carol" și Astrei.

La Năsăud. Solemnitatea predării celor 2 pluguri s'a făcut în sala festivă a primăriei, unde d. primar dr. T. Chitul a invitat toate autoritățile și populația orașului.

D. dr. T. Chitul a rostit un însuflețit cuvânt de deschidere, elogiind marele gest al Suveranului. Tot d-sa a citit și un admirabil cuvânt al d-lui col. dr. Fl. Medrea, prefectul jud. Năsăud.

D. prof. pens. I. MOISIL, președintele Astrei Năsăud, a vorbit despre valoarea muncii.

D. D. NACU av. f. prefect, președintele căminului cultural „Regele Carol II" din Năsăud, a caracterizat situația actuală.

D. căp. URECHE dela regimentul grăniceresc din Bistrița, impresionat de regescul gest, a împărtășit asistenei țărănești situația admirabilă a celor concentrați și transportați pentru a păzi țara la hotare

Pr. ION COSTAN, în numele Serviciului social județean, a insistat asupra acțiunii M. Sale Regelui Carol II pentru ridicarea satului românesc și ajutorarea țăranilor, prin Fundația Sa „Principele Carol" și Serviciul social.

Pr. Iacob Chitul a oficiat serviciul religios.

Agr. SIDOR NISTOR a exprimat omagiale sentimente de gratitudine Suveranului pentru înaltul gest și prețiosul dar, asigurându-L că va lucra cu toată inima și va păstra cu sfințenie acest „Plug Regal"

D. dr. TR. CHITUL, primarul orașului, a citit textul unei telegrame omagiale care a fost expediată M. S. Regelui și apoi a închis solemnitatea.

In com. Nepos la solemnitatea predării plugurilor. In număr de 2, au participat d-nii prof. Iuliu Moisil, pretor Anton Sirlincan și pr. I. Costan din partea căminului județean. D. notar Băcăian, președ. căminului, a salutat pe oaspeți.

D. pretor SIRLINCAN a vorbit despre acțiunea căminelor culturale prin cari se va introna o nouă viață în satele românești.

Pr. ION COSTAN a evidențiat importanța covârșitoare a gestului M. Sale Regelui Carol II.

Plugurile au fost predate agr. Lazar Ezechil și Dionisiu I. Nicolae.

In com. Rebrișoara plugurile au fost predate la căminul cultural „Anton Precup" în cadrele unei mari solemnități la care au participat aceiași delegați, toți intelectualii și țăranii satului. S'au predat 2 pluguri țăranilor: Burduhos Ion și Bodiu Echim. Au vorbit d. prof. I. Moisil, d. pretor A. Sirlincan și pr. Ion Costan. Asistența a aclamat îndelung pe Suveran.

Sandu și Sanda, roman pentru tineret, de Moș Nae (N. Batzaria)

(Ed. „Universul")

Printre bucuriile de Paști ale copiilor, este fără îndoială și romanul „Sandu și Sanda", de Moș Nae (N. Batzaria). Cine n'a auzit de Moș Nae, conducătorul revistei „Universul copiilor" și autorul atâtor cărți de povestiri pentru copii și tineret? Numele acestui mare autor de cărți pentru copii, este știut aproape de toți școlarii pe care, la vârsta lor fragedă, îi îndeamnă părinții sau profesorii, să citească. Dealtminteri ajunge ca o carte de Moș Nae să le cadă în mână, spre a fi citită cu mare poftă.

Scriitorul a publicat în ultimul timp următoarele cărți: „Strengărelu", roman de aventuri; „Flor Voinicul", povestire în versuri și cu ilustrațiuni în trei culori; „Rilă Iepurilă", povestire cu ilustrațiuni în patru culori; „In țara copiilor trântori", povestire amuzantă; „Mica Robinson", povestire de aventuri extraordinare. Toate aceste opere s'au tipărit în ed. „Universul", și se află de vânzare la toate librăriile din țară.

„Sandu și Sanda", roman apărut tot la „Universul", povestește peripețiile unor copii cari pornesc în lume după trăsura de aur a zânei spre a aduce pe mama lor de la spital. Este o carte de gingașă imaginație și de adânc spirit de observație, în care binele și humorul triumfă. Recomandăm tuturor copiilor această cuceritoare carte.

La „Omul" de Paști

Producția agricolă

(Urmare din pagina I-a)

de ani, la trei sute de familii avea două sute optzeci perechi de cai pentru muncă. Azi, când sunt 690 de familii nu sunt mai mult de 380—400 perechi de vite. Iarna trecută nu s'au găsit în această comună de moșneni, și unde s'au împărțit prin reforma agrară mii de hectare, nici 4 litri de lapte pentru a veni în ajutorul alăptării sugacilor din sat. Aceasta înzestrare cu inventar cât și sporirea producției nu dau rezultatele așteptate, dacă nu se organizează desfacerea produselor. Imi reamintesc, că acum 40—50 ani, când se stăruia în creșterea gândacilor de mătase, uscatul prunelor, cultura inului și cânepei și se vorbea chiar de soia, producătorii neavând unde să desfacă produsele lor, după 3—4 ani au părăsit acele culturi; iar cuptoarele de uscat n'au funcționat zeci de ani. In zilele noastre producătorul vinde strugurele cu 3—4 lei chilogramul și peste câteva ore se vinde consumatorului cu 10—12 lei. Același lucru se întâmplă cu toate produsele. Trebuesc organizate piețele interioare și găsite debușeuri, altfel de geaba ne străduim.

Este nevoe să mărim producția la hectar pentru ca plugăria să devie mai rentabilă și pentru că noi scoatem cu 25—30 mai puțin decât ne este necesar pentru a hrăni omenește populația. Față de producția de astăzi și de cantitatea de cereale ce exportăm, se poate susține cu drept cuvânt că se rupe hrana de la gura a milioane de suflete, care sunt nevoite să se nutrească cu mai puțin decât ar fi necesar corpului omenesc. Acesta este motivul că la recrutare vin atâția tineri nedesvoltați și la lucru nu dau randamentul de muncă ce poate da unul bine hrănit. Sătenii împinși de nevoe vând toamna o parte din produsul lor, tăind din rația unei bune nutriții și nu de multe ori sunt siliți ca primăvara să cumpere neavând ce mânca.

Agricultorii se plâng că îi sugerează industria, care la adăpostul taxelor vamale și altor încurajări își vinde scump articolele, și în același timp se hrănesc cu produse agricole vândute sub costul de producție. Unele din învinuiri sunt adevărate, altele exagerate, dar se pune întrebarea, de ce agricultorii nu se organizează și ei?

Prea se pun mari speranțe în stat. S'a dovedit că nu este un bun administrator. Să se ceară ajutorul lui și atâta tot. Până ce noi agricultorii nu vom trece de la vorbe la fapte și până ce nu ne vom organiza prin noi înși-ne, zadarnic așteptăm, zadarnic ne tânguim.

AL. ALIMĂNEȘTIANU

SCRISORI DIN LONDRA

(Urmare din pagina I-a)

ataşat de axa Berlin-Roma. Totuși, rezistența germană față de anexarea Ruteniei de unguri, a trezit la Budapesta o rezistență foarte pronunțată față de influența nazistă. De atunci, rezistența aceasta n'a făcut decât să sporească și credem că ministrul Poloniei la Budapesta a contribuit la aceasta. Căci interesul Poloniei, întărită acum prin alianța ei cu Marea Britanie, este de a împiedica Ungaria să-și piardă independența.

Polonia, prietenă de totdeauna a Ungariei. stăruie totuși în sforțarea ei, să pacifice Budapesta de o parte și de cealaltă să apropie România de Ungaria. Dacă aceasta îi reușește, rezultatul, prin importanța sa. va pune în umbră chestiunea albaneză.

Ungaria este atât de importantă pentru apărarea văii dunărene împotriva principiului german Drang nach Osten, încât în mod logic, nu ne putem debarasa de ideea că garanția britanică dată Poloniei, trebue făcută ca să acționeze și în cazul Ungariei. Este posibil că vorbind astfel, să anticipăm asupra evenimentelor. E posibil. Totuși, anticiparea noastră nu poate fi prea mare. Garanția față de Ungaria este anexata legitimă a pactului anglo-polon.

Rugăm pe cititorii noștri să ne scuze că insistăm. Dar, noua orientare a politicii britanice are o importanță capitală, care nu trebue pierdută o clipă de aci înainte din vedere. D. Neville Chamberlain, din omul păcii cu orice preț, a devenit omul rezistenței dârze. Intr'o bună zi, vom analiza motivele cari au dus la această schimbare.

AUGUR

Serbarea revistei „Universul Copiilor"

Luni, 10 Aprilie (a doua zi de Paști), a fost în sala teatrului „Ligii Culturale" din bul. Schitu Măgureanu 1, o frumoasă serbare pentru copii și tineret, dată de revista *„Universul Copiilor"* de sub conducerea d-lui N. Batzaria.

Serbarea, desfășurată într'un cadru de plăcută veselie, a fost întreruptă de repetate ori de aplauzele urmate de hohote de râs le micilor și marilor spectatori.

Au declamat pe rând câteva cititoare și cititori; a urmat un număr comic, ca apoi *Moș Nae*, cel mai bun prieten al copiilor, să înceapă să-și depene sfaturile și ghicitorile sale. Din când în când, punea întrebări copiilor, în legătură cu paginile Domnului și primea din toate colțurile sălii răspunsuri.

Un răspuns dat bine și clar, a fost răspunsul drăguțului și devotatului cititor Barosu Mircea, care a fost premiat de Moș Nae.

Programul, care cuprindea numai numere vesele, scamatorii, acrobații și muzică, a dat ocazie tuturor spectatorilor să petreacă două ore de râs și ve